

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДЕНА  
решением учебно-методического совета  
университета  
(протокол №8 от 23 апреля 2025 года)

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель учебно-методического совета  
университета  
Р.А. Чмир  
23 апреля 2025 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык и Литература

Квалификация: бакалавр

Мичуринск – 2025

## **1. Цели освоения дисциплины(модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) является формирование у обучающихся: знаний особенностей литературоведения как области гуманитарного знания, знания основных литературоведческих понятий, терминов; понимания природы художественной литературы как искусства слова, её функционирования в обществе, социально-эстетической роли художественной литературы; представления об общих особенностях и закономерностях мирового историко-литературного процесса, о родах и жанрах художественной литературы, о стиле литературных произведений; умения использовать полученные знания для комментирования, идейно-эстетического анализа и интерпретации литературных произведений в целях духовного развития личности будущих учеников.

Задачи изучения дисциплины:

- знать особенности историко-культурного развития человека и человечества;
- изучить основные понятия и категории, характеризующие социальные и культурные особенности народов и стран;
- овладение педагогическими технологиями продуктивного взаимодействия, способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся.

При освоении данной дисциплины учитываются трудовые функции следующих профессиональных стандартов:

01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550);

01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 625н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

## **2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина (модуль) «Введение в литературоведение» (Б1.О.09.01) входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)», модуль "Предметно-содержательный (литература)".

Изучение данной дисциплины (модуля) проходит одновременно с освоением таких дисциплин, как «Философия» (Б1.О.01.01), «Введение в языкознание» (Б1.О.08.01), «Устное народное творчество» (Б1.О.09.02), «Русская диалектология» (ФТД.01) и др.

Знания, полученные в ходе изучения дисциплины (модуля) ««Введение в литературоведение» (Б1.О.09.01)», помогают освоению таких дисциплин, как «Основы права и политологии» (Б1.О.01.03), «Русский язык и культура речи» (Б1.О.02.02), «Безопасность жизнедеятельности» (Б1.О.07.03), «Древнерусская литература» (Б1.О.09.03), «Литература античности, Средних веков и эпохи Возрождения» (Б1.В.02.02) и др.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающийся должен освоить следующие трудовые функции и трудовые действия:

Код общепроф	Код и наименование	Код и наименование	Код и наименование	Наименование трудовых действий (ТД)
--------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------------------------------

профессиональной и профессиональной компетенции	профессионального стандарта (ПС)	обобщенных трудовых функций (ОТФ)	трудовых функций (ТФ)	
ОПК-3 ОПК-8 ПК-8	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	<b>Код А</b> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	A/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</li> <li>- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;</li> <li>- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>- планирование и проведение учебных занятий;</li> <li>- систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</li> <li>- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;</li> <li>- формирование универсальных учебных действий;</li> <li>- формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ);</li> <li>- формирование мотивации к обучению;</li> <li>- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными возможностями детей.</li> </ul>
ОПК-3 ОПК-8 ПК-8			A/02.6 Воспитательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;</li> <li>- реализация современных, в том</li> </ul>

				<p>числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера;</li> <li>- определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации;</li> <li>- проектирование и реализация воспитательных программ;</li> <li>- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);</li> <li>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);</li> <li>- помочь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления;</li> <li>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;</li> <li>- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помочь семье в</li> </ul>
--	--	--	--	---

				решении вопросов воспитания ребенка.
ОПК-3 ОПК-8 ПК-8		A/03.6 Развивающая деятельность		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</li> <li>- оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм насилия в школе;</li> <li>- применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;</li> <li>- освоение и применение психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</li> <li>- оказание адресной помощи обучающимся;</li> <li>- взаимодействие с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</li> <li>- разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;</li> <li>- освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;</li> <li>- развитие у обучающихся познавательной активности,</li> </ul>

				<p>самостоятельности, инициативы, способностей, творческих формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения;</li> <li>- формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся.</li> </ul>
ОПК-3 ОПК-8 ПК-8		<b>Код В</b> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	B/03.6  Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира;</li> <li>- определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития;</li> <li>- определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т. д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся;</li> <li>- планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся,</li> </ul>

				<p>уточнение и модификация планирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры, и развития навыков поликультурного общения;</li> <li>- совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения;</li> <li>- организация олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.</li> </ul>
ОПК-3 ОПК-8	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	<b>Код А</b> Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	A/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- набор на обучение по дополнительной общеразвивающей программе;</li> <li>- отбор для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе (как правило, работа в составе комиссии);</li> <li>- организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях;</li> <li>- консультирование учащихся и их родителей (законных представителей) по вопросам дальнейшей профессионализации (для преподавания по дополнительным предпрофессиональным программам);</li> <li>- текущий контроль, помочь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях;</li> <li>- разработка мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения (кабинета, лаборатории, мастерской, студии, спортивного, танцевального зала), формирование его предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение образовательной программы.</li> </ul>

ОПК-3 ОПК-8			A/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	- планирование подготовки досуговых мероприятий; - организация подготовки досуговых мероприятий; - проведение досуговых мероприятий.
ОПК-3			A/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	- планирование взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся; - проведение родительских собраний, индивидуальных и групповых встреч (консультаций) с родителями (законными представителями) учащихся; - организация совместной деятельности детей и взрослых при проведении занятий и досуговых мероприятий; - обеспечение в рамках своих полномочий соблюдения прав ребенка и выполнения взрослыми установленных обязанностей.
ОПК-3 ОПК-8			A/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	- контроль и оценка освоения дополнительных общеобразовательных программ, в том числе в рамках установленных форм аттестации (при их наличии); - контроль и оценка освоения дополнительных предпрофессиональных программ при проведении промежуточной и итоговой аттестации учащихся (для преподавания по программам в области искусств); - анализ и интерпретация результатов педагогического контроля и оценки; - фиксация и оценка динамики подготовленности и мотивации учащихся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы
ОПК-3 ОПК-8 ПК-8			A/05.6 Разработка программно-методического	- разработка дополнительных общеобразовательных программ (программ учебных курсов, дисциплин (модулей)) и учебно-

			о обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	методических материалов для их реализации; - определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования); - определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий; - разработка системы оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ; - ведение документации, обеспечивающей реализацию дополнительной общеобразовательной программы (программы учебного курса, дисциплины (модуля)).
ОПК-8		<b>Код В</b> Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	B/01.6 Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	- организация разработки и(или)разработка программ и инструментария изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых; - организация и(или)проведение изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых; - формирование предложений по определению перечня, содержания программ дополнительного образования детей и взрослых, условий их реализации, продвижению услуг дополнительного образования, организации на основе изучения рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых.
ОПК-3 ОПК-8			B/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	- проведение групповых и индивидуальных консультаций для педагогов дополнительного образования по разработке программ, оценочных средств, циклов занятий, досуговых мероприятий и других методических материалов; - контроль и оценка качества программно-методической документации; - организация экспертизы (рецензирования) и подготовки к утверждению программно-

				методической документации; - организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации методической работы, в том числе деятельности методических объединений (кафедр) или иных аналогичных структур, обмена и распространения позитивного опыта профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.
ОПК-3 ОПК-8		<b>Код С</b> Организационное педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	C/01.6 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	- планирование массовых досуговых мероприятий; - разработка сценариев досуговых мероприятий, в том числе конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок; - осуществление документационного обеспечения проведения досуговых мероприятий; - планирование подготовки мероприятий; - организация подготовки мероприятий; - проведение массовых досуговых мероприятий; - анализ организации досуговой деятельности и отдельных мероприятий.
ОПК-3 ОПК-8			C/02.6 Организационное педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	- планирование, организация и проведение мероприятий для привлечения и сохранения контингента учащихся различного возраста; - организация набора и комплектования групп учащихся; - взаимодействие с органами власти, выполняющими функции учредителя, заинтересованными лицами и организациями, в том числе с социальными партнерами организаций, осуществляющей образовательную деятельность, по вопросам развития дополнительного образования и проведения массовых досуговых мероприятий.

В результате освоения программы дисциплины (модуля) у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

*универсальная:*

*УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;*

*общепрофессиональные:*

**ОПК-3.** Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

**ОПК-8.** Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

*профессиональная:*

**ПК-8.** Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса.

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальных компетенций	Критерии оценивания результатов обучения			
		низкий (дороговой), компетенция не сформирована)	пороговый	базовый	продвинутый
<b>Категория универсальных компетенций - Системное и критическое мышление</b>					
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	ИД-1ук-1 – Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Не может</b> демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации знаний особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Хорошо</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему	<b>Уверенно</b> демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
	ИД-2ук-1 – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Не может</b> демонстрировать умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Допускает ошибки</b> при демонстрации умений осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Хорошо</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	<b>Уверенно</b> демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
	ИД-3ук-1 – Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Не может</b> сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Допускает ошибки</b> при сопоставлении разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Достаточно успешно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения	<b>Уверенно</b> сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждения

ИД-4ук-1 – Осуществляет синтез информации, аргументирова но формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	Не может осуществлять синтез информации, аргументиров ано формировать собственное суждение и оценку, принимать обоснованное решение	Допускает ошибки при осуществлен ии синтеза информации, аргументиров анном формировани и собственного суждения и оценки, принятия обоснованног о решения	Достаточно успешно осуществляет синтез информации, аргументиров ано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение	Уверенно осуществляет синтез информации, аргументиров ано формирует собственное суждение и оценку, принимает обоснованное решение
ИД-5ук-1 – Определяет практические последствия возможных решений задачи.	Не может определить практические последствия возможных решений задачи.	Допускает ошибки при определении практических последствий возможных решений задачи.	Достаточно успешно определяет практические последствия возможных решений задачи.	Уверенно определяет практические последствия возможных решений задачи.

## **Категория общепрофессиональных компетенций – Научные основы педагогической деятельности**

стандартов	Использует педагогические и обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	<b>можетисполь зовать педагогическ и обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательн ой деятельности обучающихся</b>	<b>ошибки</b> при использовани и педагогическ и обоснованных форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальн ой учебной и воспитательн ой деятельности обучающихся	<b>успешно</b> использует педагогические и обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальн ой учебной и воспитательн ой деятельности обучающихся	ользует педагогические и обоснованные формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
	ИД-З <sub>ОПК-3</sub> – Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<b>Не может</b> осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<b>Допускает ошибки</b> при осуществлении педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<b>Достаточно успешно</b> осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<b>Уверенно</b> осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ИД-1 <sub>ОПК-8</sub> – Излагает основные положения научной организации педагогической деятельности	<b>Не может</b> излагать основные положения научной организации педагогической деятельности	<b>Допускает ошибки</b> при изложении основных положений научной организации педагогической деятельности	<b>Достаточно успешно</b> излагает основные положения научной организации педагогической деятельности	<b>Уверенно</b> излагает основные положения научной организации педагогической деятельности
	ИД-2 <sub>ОПК-8</sub> – Проектирует учебную и педагогическую деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об	<b>Не может</b> проектировать учебную и педагогическую деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об	<b>Допускает ошибки</b> при проектировании учебной и педагогической деятельности с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об	<b>Достаточно успешно</b> проектирует учебную и педагогическую деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об	<b>Уверенно</b> проектирует учебную и педагогическую деятельность с учетом научной организации педагогического труда и с учетом представлений об

	инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы	инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы	об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы	ий об инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы	инновациях в образовании как ведущем факторе модернизации современной российской школы
	ИД-Зопк-8 – Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	Не может применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	Допускает ошибки при применении методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	Достаточно успешно применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	Уверенно применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>					
ПК-8. Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	ИД-1пк-8 – Демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	Не может демонстрировать знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	Допускает ошибки при демонстрации знаний закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	Достаточно успешно демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области	Уверенно демонстрирует знания закономерностей, принципов и уровней формирования и реализации содержания образования соответствующей предметной области
	ИД-2пк-8 – Осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями,	Не может осуществлять отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями,	Допускает ошибки при осуществлении отбора предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями,	Достаточно успешно осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями,	Уверенно осуществляет отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями,

	возрастными особенностям и обучающихся и требованиями стандарта	возрастными особенностям и обучающихся и требованиями стандарта	ми целями, возрастными особенностям и обучающихся и требованиями стандарта	ми целями, возрастными особенностям и обучающихся и требованиями стандарта	возрастными особенностям и обучающихся и требованиями стандарта
ИД-Зпк-8 – Владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ	<b>Не может</b> овладеть предметными знаниями, отбирать вариативное содержание с учетом образовательных программ	<b>Допускает ошибки</b> при овладении предметными знаниями, отборе вариативного содержания с учетом образовательных программ	<b>Достаточно успешно</b> владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ	<b>Уверенно</b> владеет предметными знаниями, отбирает вариативное содержание с учетом образовательных программ	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать:

- особенности литературоведения как области гуманитарного знания, как раздела филологической науки, составляющих литературоведение базовых наук (история литературы, теория литературы, литературная критика) и наук вспомогательных для реализации содержания образования соответствующей предметной области
- основные литературоведческие понятия, термины с целью формирования системного и критического мышления;
- общие особенности и закономерности мирового историко-литературного процесса, о родах и жанрах художественной литературы, о стиле литературных произведений для сопоставления разных научных источников лингвистической информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;

уметь:

- использовать полученные знания для комментирования, идейно-эстетического анализа и интерпретации литературных произведений, прежде всего русской классики в целях духовного развития личности обучающихся и осуществлять отбор предметного содержания для реализации его в образовательном процессе в соответствии с дидактическими целями, возрастными особенностями обучающихся и требованиями стандарта;

владеть: приемами и алгоритмами анализа художественных текстов на основе специальных научных знаний.

### 3.1. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины (модуля) и формируемых в них универсальной, общепрофессиональных и профессиональной компетенций

Разделы, темы дисциплины	Компетенции				Общее количество компетенций
	УК-1	ОПК-3	ОПК-8	ПК-8	
Раздел 1 Литература как искусство слова. Литературоведение как наука.	+				1

Раздел 2 Литературное произведение в единстве содержания и формы	+				1
Раздел 3 Композиция литературного произведения.				+	1
Раздел 4 Художественная речь.		+			1
Раздел 5 Закономерности развития художественной литературы, роды и жанры, стили.		+			1
Раздел 6 Проблемы стиховедения			+		1

#### 4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы, 144 ак. часа.

#### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид занятий	Количество акад. часов					
	по очной форме обучения			по заочной форме обучения		
	всего	Семестр 1	Семестр 2	всего	2 курс, зимняя сессия	2 курс, летняя сессия
Общая трудоемкость дисциплины	144	36	108	144	36	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем	68	32	36	30	16	14
Аудиторные занятия, из них	68	32	36	30	16	14
лекции	30	16	14	12	6	6
практические занятия	38	16	22	18	10	8
Самостоятельная работа, в т.ч.	40	4	36	101	16	85
проработка учебного материала по дисциплине (конспектов лекций, учебников, материалов сетевых ресурсов)	14	2	12	34	6	28
Подготовка к практическим занятиям, написание рефератов	14	2	12	34	6	28
Подготовка к тестированию и зачету/экзамену	12	-	12	33	4	29
Контроль	36	-	36	13	4	9
Вид итогового контроля	экзамен	-	экзамен	зачет/экзамен	зачет	экзамен

				экзамен	
--	--	--	--	---------	--

#### 4.2. Лекции

Раздел дисциплины(модуля), темы лекций	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
	очная форма обучения	заочная форма обучения	
Раздел 1. Литература как искусство слова. Литературоведение как наука. <b>1.1.</b> Литературоведение как наука, как раздел филологической науки.	2	2	УК-1
Раздел 1. Литература как искусство слова. Литературоведение как наука. <b>1.2.</b> Социально-философские и эстетические роли художественной литературы в жизни человеческого общества.	2		УК-1
Раздел 2. Литературное произведение в единстве содержания и формы <b>2.3.</b> Целостность художественного произведения	2	2	УК-1
Раздел 2. Литературное произведение в единстве содержания и формы <b>2.4.</b> Компоненты формы литературного произведения (композиция, художественная речь, способы повествования в эпических произведениях, пространство и время в литературных произведениях).	2	2	УК-1
Раздел 2. Литературное произведение в единстве содержания и формы <b>2.5.</b> Элементы художественной формы и особенности их анализа (композиция, сюжет и др.).	2	2	УК-1
Раздел 3.ТЕМА, ИДЕЯ, КОМПОЗИЦИЯ <b>3.6.</b> Проблема анализа литературного произведения в единстве содержания и формы	2	2	ПК-8
Раздел 3.ТЕМА, ИДЕЯ, КОМПОЗИЦИЯ <b>3.7.</b> Способы повествования в эпическом произведении	2		ПК-8
Раздел 3.ТЕМА, ИДЕЯ, КОМПОЗИЦИЯ <b>3.8.</b> Сюжет и фабулев эпическом произведении	2		ПК-8
Раздел 4. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ <b>4.9.</b> Художественно-речевая сторона литературного произведения	4	2	ОПК-3
Раздел 4. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ <b>4.10.</b> Парафраза. Перефраз. Антономасия.	2		ОПК-3
Раздел 4. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ <b>4.11.</b> Слово в прямом и переносном смысле. Иносказание в литературном произведении. Способы использования в литературном	2		ОПК-3

произведении простой, «неукрашенной» речи.			
<b>Раздел 5. ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, РОДЫ, ЖАНРЫ, СТИЛИ</b> 5.12. Роль художественной литературы в человеческом обществе, общие закономерности функционирования фольклора, словесности и художественной литературы в ходе развития цивилизации.	2		ОПК-3
<b>Раздел 6. ПРОБЛЕМЫ СТИХОВЕДЕНИЯ</b> 6.13. Стих как одна из выразительных возможностей фольклора и художественной литературы	2		ОПК-8
<b>Раздел 6. ПРОБЛЕМЫ СТИХОВЕДЕНИЯ</b> 6.14. Силлабо-тоническое стихосложение.	2		ОПК-8

### 4.3. Практические занятия

№	Наименование занятия	Объем в ак. часах		Формируемые компетенции
		очная форма обучения	заочная форма обучения	
1	Рукопись и книга. От черновика к беловому автографу.	2		УК-1
2	Комментирование литературных произведений. Текстологический и историко-литературный комментарий.	2	2	УК-1
3	Комментирование литературных произведений. Реальный комментарий, глоссарий, отражение в комментарии функционирования литературного произведения в читательском восприятии.	2		УК-1
4	Основные черты русской литературы: духовность, этические и философские поиски, самокритичность героев, народность и демократизм, гуманизм, психологизм. Социальность, философичность, эстетическое совершенство как основные признаки русской классики.	2		УК-1
5	Исследование темы, проблемы, идеи, образного мира произведения как элементов содержания художественного текста.	2	2	УК-1
6	Функция художественной формы.	2		УК-1
7	Тема, идея, композиция литературного произведения. Компоненты композиции: сюжет, композиционные приёмы, способы повествования в эпическом произведении, монтаж разных планов, художественная деталь. Сюжет и фабула.	2	2	ПК-8

8	Способы повествования в эпическом произведении	2	2	ПК-8
9	Сюжет и композиция в лирическом произведении (на примере самостоятельно подобранного текста).	2	2	ПК-8
10	Художественная речь как средство создания литературно-художественного образа. Слово в прямом и переносном смысле. Иносказание в литературном произведении. Способы использования в литературном произведении простой, «неукрашенной» речи. Тропы. Фигуры. Поэтический синтаксис.	2		ОПК-3
11	Сюжет и композиция в лирическом произведении (на примере самостоятельно подобранного текста).	2	2	ОПК-3
12	Композиция и архитектоника. Основные и т.н. второстепенные средства композиции.	2		ОПК-3
13	Роды и жанры художественной литературы. Жанровый анализ литературного произведения.	2	2	ОПК-3
14	Гипербола и литота. Фигуры речи. Поэтический синтаксис.	2		ОПК-3
15	Проблемы стиховедения. Силлабо-тоническое стихосложение. Выразительность стиховых форм.	2	2	ОПК-8
16	Анализ лирического произведения.	2		ОПК-8
17	Анализ драматического произведения.	2	2	ОПК-8
18	Модернизм и его формы. Авангард и его формы. Постмодернизм.	2		ОПК-8
19	Выразительность стиховых форм.	2		ОПК-8

#### 4.4. Лабораторные работы мне предусмотрены.

#### 4.5. Самостоятельная работа обучающихся

Разделы дисциплины(модуля)	Вид самостоятельной работы	Объем ак. часов	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Раздел 1 Литература как искусство слова. Литературоведение как наука.	Изучение и конспектирование учебно-методической и научной литературы, работа с интернет-ресурсами	2	4
	Выполнение заданий по планам-конспектам практических занятий	2	4
	Подготовка реферата	2	5
	Подготовка к зачету	2	4

Раздел 2 Литературное произведение в единстве содержания и формы	Изучение и конспектирование учебно-методической и научной литературы, работа с интернет-ресурсами	2	4
	Выполнение заданий по планам-конспектам практических занятий	2	4
	Подготовка реферата	2	4
	Подготовка к зачету/экзамену	2	5
Раздел 3 Тема, идея, композиция	Изучение и конспектирование учебно-методической и научной литературы, работа с интернет-ресурсами	2	4
	Выполнение заданий по планам-конспектам практических занятий	2	5
	Подготовка реферата	2	4
	Подготовка к зачету/экзамену	2	4
Раздел 4 Художественная речь	Изучение и конспектирование учебно-методической и научной литературы, работа с интернет-ресурсами	1	4
	Выполнение заданий по планам-конспектам практических занятий	1	4
	Подготовка реферата	1	4
	Подготовка к зачету/экзамену	1	5
Раздел 5 Закономерности литературы, роды, жанры, стили	Изучение и конспектирование учебно-методической и научной литературы, работа с интернет-ресурсами	1	4
	Выполнение заданий по планам-конспектам практических занятий	1	4
	Подготовка реферата	1	4
	Подготовка к зачету/экзамену	1	5
Раздел 6 Проблемы стиховедения	Изучение и конспектирование учебно-методической и научной литературы, работа с интернет-ресурсами	2	4
	Выполнение заданий по планам-конспектам практических занятий	2	4
	Подготовка реферата	2	4
	Подготовка к зачету/экзамену	2	4
	Итого	40	101

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы по дисциплине:

1. Корепанова Е.В., Манаенкова М.П. Методические рекомендации для обучающихся по организации самостоятельной работы (рассмотрены учебно-методической комиссией Социально-педагогического института, утверждены учебно-методическим советом университета, протокол № 1 от «16» сентября 2023 г.).

#### **4.6. Курсовое проектирование не предусмотрено.**

#### **4.7. Содержание разделов дисциплины(модуля)**

Раздел 1. ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА.  
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА

Завораживающая прелесть литературных произведений. Магия слова. Вечные образы. Духовные искания героев. Современность и актуальность русской и зарубежной классики.

Основные черты русской литературы: духовность, этические и философские поиски, самокритичность героев, народность и демократизм, гуманизм, психологизм. Социальность, философичность, эстетическое совершенство как основные признаки русской классики. Социально-философские и эстетические роли художественной литературы в жизни человеческого общества: познавательная, воспитательная, эстетическая, коммуникативная, гедонистическая, функция прогноза, функция Кассандры (предостережения), миростроительная, функция положительного примера (героя времени), катарсиса и др.

Литературоведение как наука, как раздел филологической науки. Разделы литературоведения: история литературы, теория литературы, литературная критика. Источниковедение: библиография, археография, текстология, архивное дело. Учебная литература по дисциплине. Характеристика значимых в науке имён учёных-литературоведов. Комментирование списка для чтения выдающихся трудов отечественных литературоведов.

Творчество как подвиг, риск, самопожертвование, его роль в формировании гражданской позиции личности обучающихся.

Писатель-автор. Типы писателей. Имя писателя. Аноним. Псевдоним. Словари псевдонимов. Гражданская позиция автора в художественном произведении как элемент патриотического воспитания личности

## Раздел 2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ЕДИНСТВЕ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ

Целостность художественного произведения. Художественный образ как форма отражения и преображения мира в искусстве. Анализ художественного образа, его функции в аспекте современных литературоведческих методов исследования.

Специфика художественного образа в разных областях искусства: живопись, графика, скульптура, музыка (инструментальная музыка, опера), театр, архитектура. Особенности художественного образа в литературе (поэзии). Условность литературно-художественных образов. Невещественность и пластичность, музыкальность, пространственно-временные черты художественного образа в литературе. Компоненты содержания литературного произведения (тема, идея, нравственно-философские идеи автора). Компоненты формы литературного произведения ( композиция, художественная речь, способы повествования в эпических произведениях, пространство и время в литературных произведениях). Условность разделения целостного литературного произведения на содержание и форму. Краткий обзор библиографии.

## Раздел 3. ТЕМА, ИДЕЯ, КОМПОЗИЦИЯ

Проблема анализа литературного произведения в единстве содержания и формы. Учение А.А. Потебни о внутренней форме. Представление о внешней (звуковая сторона, композиция) и внутренней форме (образ) литературного произведения. Тема, тематика, проблема, проблематика, идея – важные стороны литературного произведения при первичной классификации (тема – сторона жизни, важное мгновение, актуальный момент, отражённые в литературном произведении, мотив). Идея как пафос, движущий автором в работе над литературным произведением, идея как цель анализа. Отказ от механического выделения темы и идеи при анализе литературного произведения. Путь анализа – от композиции к тематике и проблематике, к идейно-философскому богатству литературного произведения.

Категории формы литературного произведения: композиция, сюжет, система персонажей, речевая форма, художественные детали, композиционные приёмы, приёмы оформления текста, жанр. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках.

Компоненты композиции: сюжет, фабула, система персонажей, способы повествования (для эпических произведений), композиционные приёмы (обрамление, ретардация, включение дневников, писем, литературных произведениях, наличие пролога и эпилога), приёмы оформления литературного текста (эпиграфы, авторские примечания, шрифты, подбор автором иллюстративного материала). Представление о композиции как динамической системе: развитие композиции (сюжет, система персонажей) от начала к концу произведения. Система персонажей: динамическое единство, контраст начала и финала произведения, переакцентуация характеров персонажей в ходе развития сюжета.

#### Раздел 4. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ

Художественно-речевая сторона литературного произведения. Соотношение национального языка и языка литературного, литературного языка и языка (речи) художественной литературы (литературного произведения). Сложный состав художественной речи.

Состав «вещества поэзии» формируется из авторского сплава слов простых, взятых в прямом значении, и слов «украшенных» (тропы) в связи с творческой задачей, поставленной перед собой автором. Слова простые, нейтральные в художественной функции: слова обиходной речи, бытовизмы, неологизмы, архаизмы, варваризмы, историзмы. Условность маркировки слов (неологизм переходит в речь, слово живой речи становится архаизмом, архаизм актуализируется и т.д.). Связь той или иной группы слов с определёнными литературными жанрами (исторический роман, послания, любовная лирика, гимны, оды и т.п.), с поэтикой традиционного реализма, авангарда, постмодерна. Художественные функции тропов. Эпитет и его виды. Сравнение. Метафора. Метонимия и её разновидность синекдоха. Парафраз. Перефраз. Антономасия. Гипербола и литота. Фигуры речи. Поэтический синтаксис.

Художественный синтаксис. Прямой порядок слов. Инверсия. Период. Многосоюзие. Бессоюзие. Анналаги. Анаколуф. Парентеза. Антитеза. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления.

#### Раздел 5. ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, РОДЫ, ЖАНРЫ, СТИЛИ

Роль художественной литературы в человеческом обществе, общие закономерности функционирования фольклора, словесности и художественной литературы в ходе развития цивилизации.

Фольклор, словесность и художественная литература как показатели развитости человеческой цивилизации. Художественная литература и поэзия как высшая ступень развития словесного творчества народа. Структура художественной литературы на всех стадиях развития (литературные группы, кружки, общества, платформы, школы и т.п.). Литературные направления как способ объединения писателей по творческим принципам. Реализм и его исторические проявления (просветительский, «критический» 19 века, социалистический 1920–1970-х гг., неореализм 1920–1950-х гг., традиционный русский реализм 1950–1990-х гг.).

Романтизм и его исторические формы (романтизм Данте, Шекспира, Пушкина, Достоевского; романтизм поэзии Жуковского, Батюшкова, любомудров, Боратынского, Тютчева, Фета, Гаршина; романтизм в творчестве М. Горького, Ю. Олеши, К. Паустовского, Ю. Казакова).

Модернизм и его формы. Авангард и его формы. Постмодернизм. Роды и жанры литературы.

Ранние поэтики Древней Греции и Древнего Рима. Разделение поэзии на роды, виды и жанры. Дальнейшее изучение родо-жанровой природы художественной литературы. Роль Гегеля и Белинского в осмыслении литературных родов и жанров. Современные представления о родах, видах и жанрах литературы (М.М. Бахтин, Г.Н.

Поспелов, Л.И. Тимофеев и др.). Роман. Роман-эпопея. Лирические жанры в русской поэзии 18–19 вв., в поэзии XX в. Особенности функционирования драматических жанров. Новации в драматических жанрах, связанные с цирком, кино, телевидением.

#### Раздел 6. ПРОБЛЕМЫ СТИХОВЕДЕНИЯ

Стих как одна из выразительных возможностей фольклора и художественной литературы. Стих как система (единство метра, ритма, выразительные возможности рифмы, строфики, звучания стиха). Стиховая культура в составе русской национальной культуры (альбомные стихи, домашнее сочинительство стихотворных приветствий, посланий, школьные стихотворческие традиции).

Генезис стиховой выразительности. Метр и ритм в танце и пении древнего человека. Стиховая культура на разных этапах мирового литературного развития.

Античное метрическое стихосложение. Основные понятия. Использование терминов античной поэтики в стиховедении нового времени с переосмыслением их содержания.

Стих в эпических и лирических жанрах русского фольклора. Былинный стих. Стих народных голосовых песен. Стих в скоморошинах, кукольном театре Петрушки. Раёк.

Силлабическое стихосложение в русской культуре. Силлабо-тоническое стихосложение и его роль в русской поэзии.

Вклад М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, А.В. Сумарокова в становление и развитие русского силлабо-тонического стихосложения. Роль поэтов конца XVIII–первой половины XIX в. (Пушкин, Жуковский, Боратынский, Тютчев, Лермонтов) в упрочении основ силлабо-тоники. Основные силлабо-тонические размеры. Рифма, виды рифм. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления. Виды строфики. Актуальность силлабо-тоники для поэтов начала XXI века.

Тоническое стихосложение XX века. Связь тонического стиха с модернизмом (символизм, футуризм, имажинизм, конструктивизм). В.В. Маяковский и тонический стих. Основные размеры. Применение тонического стиха в русской поэзии XX века. Дольники А.А. Блока. Акцентный стих В.В. Маяковского. Тактовик в русской поэзии XX в. Поиск метрического и интонационного разнообразия в русской поэзии второй половины XX в., в начале XXI в.

#### 5. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используются как традиционные, так и инновационные образовательные технологии на основе интеграции компетентностного и личностно-ориентированного подходов с элементами традиционного лекционно-семинарского и квазипрофессионального обучения с использованием интерактивных форм проведения занятий, исследовательской проектной деятельности и применения мультимедийных учебных материалов.

В процессе преподавания дисциплины используются активные и интерактивные технологии образования: технологии личностно-ориентированного образования, технология модульного обучения, технология проблемного обучения, технология создания интеллект-карт, технология проведения учебной дискуссии, тренинговые технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Цифровая среда в процессе изучения дисциплины (модуля) формируется за счет применения в аудиторной и самостоятельной работе облачных технологий, нейротехнологий и искусственного интеллекта, технологий беспроводной связи.

#### 6. Оценочные средства дисциплины (модуля)

##### 6.1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»

№ п/п	Контролируемые разделы Дисциплины(модуля)	Код контролируемой	Оценочное средство	
			наименование	кол-во

		компетенции		
1	Раздел 1 ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА.	УК-1	Темы рефератов Вопросы для экзамена Тестовые задания Компетентностно-ориентированные задания	3 8 10 2
2	Раздел 2 ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В ЕДИНСТВЕ СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ	УК-1	Темы рефератов Вопросы для экзамена Тестовые задания Компетентностно-ориентированные задания	3 8 5 2
3	Раздел 3 ТЕМА, КОМПОЗИЦИЯ	ПК-8	Темы рефератов Вопросы для экзамена Тестовые задания Компетентностно-ориентированные задания	3 4 30 2
4	Раздел 4 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ	ОПК-3	Темы рефератов Вопросы для экзамена Тестовые задания Компетентностно-ориентированные задания	2 10 15 2
5	Раздел 5 ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЛИТЕРАТУРЫ, РОДЫ, ЖАНРЫ, СТИЛИ	ОПК-3	Темы рефератов Вопросы для экзамена Тестовые задания Компетентностно-ориентированные задания	3 10 25 2
6	Раздел 6 ПРОБЛЕМЫ СТИХОВЕДЕНИЯ	ОПК-8	Темы рефератов Вопросы для экзамена Тестовые задания Компетентностно-ориентированные задания	4 10 15 4

## 6.2. Перечень вопросов для экзамена

- Предмет науки «Введение в литературоведение» (УК-1).
- Особенности определения состава науки «Литературоведение» в аспекте исторического, социального и культурного развития обществ для выявления противоречий в их трактовке и поиска достоверных суждения (УК-1).
- Типы учёных-литературоведов (УК-1).
- Писатель-автор. Типы писателей. Имя писателя. Аноним. Псевдоним. Словари псевдонимов. Гражданская позиция автора в художественном произведении как элемент патриотического воспитания личности (УК-1).

5. Проблемы психологии творчества. Творчество как подвиг, риск, самопожертвование, его роль в формировании гражданской позиции личности обучающихся (УК-1).

6. Литература среди других искусств. Художественная литература как средство воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (УК-1).

7. Анализ художественного образа, его функции в аспекте современных литературоведческих методов исследования. Художественный образ в аспекте воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (УК-1).

8. Текстология. Основные понятия и проблемы в аспекте воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся (УК-1).

9. Литературное произведение как целое. Содержание и форма литературного произведения (УК-1).

10. Система персонажей (для эпического, лиро-эпического и драматического произведений), представленная в современных лингвистических и литературоведческих источниках, формирующих идеалы духовно-нравственной системы ценностей обучающихся (УК-1).

11. Категории формы литературного произведения: композиция, сюжет, система персонажей, речевая форма, художественные детали, композиционные приёмы, приёмы оформления текста, жанр. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках (УК-1).

12. Сюжет и фабула, элементы сюжета в аспекте духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (УК-1).

13. Композиционные приёмы и особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (УК-1).

14. Категории содержания литературного произведения: замысел, тема, тематика, проблема, проблематика, конфликт, жанр, идея и особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках (УК-1).

15. Способы повествования (для эпического, лиро-эпического, драматического произведений) и особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности( ).

16. Формы повествования: портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь и особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (УК-1).

17. Национальный язык и язык литературный, литературный язык и язык художественной литературы. Их задачи в области воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (УК-1)

18. Язык художественной литературы и художественная речь. Как превращается обычное слово в «вещество поэзии»(ОПК-3)

19. Лексика литературного произведения. Богатство форм прямых значений слова. Игра многозначностью слова. Использование в тексте литературного произведения диалектизмов, бытовизмов, архаизмов, историзмов, неологизмов, окказионализмов, варваризмов в целях воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Синонимы и антонимы (ОПК-3)

20. Переносные значения слов (тропы) и их роль в литературном произведении. Эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха и особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности. (ОПК-3).

21. Фонетика художественной речи. Паронимы. Омофоны. Аллитерация. Ассонансы. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности(ОПК-3).

22. Художественный синтаксис. Прямой порядок слов. Инверсия. Период. Многосоюзие. Бессоюзие. Анналаги. Анахорета. Парентеза. Антитеза. Особенности их

изучения в учебной и внеучебной деятельности. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления(ОПК-3).

23. Особенности изучения эмблемы, аллегории, символов в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-3).

24. Особенности изучения фигур: обращение, вопрос, восклицание, перифраз, антономасия, антитеза в учебной и внеучебной деятельности. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления (ОПК-3).

25. Особенности авторской оценки: патетика, умиление, ирония, сарказм, бесстрастие. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-3).

26. Типология литературных персонажей: персонаж, характер, тип, собирательный образ, образ-символ. Особенности их изучения в учебной деятельности (на уроках литературы)(ОПК-3).

27. Художественное пространство и время в литературном произведении. Понятие о хронотопе. Особенности его изучения на уроках литературы(ОПК-3)

28. Разделение литературы на роды. Эпос, лирика, драма. Другие виды литературы: публицистика, научно-популярные жанры ( очерки), дневники, мемуары. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-3).

29. Литературные жанры. Связи жанров с литературными родами. Анализ литературных жанров в аспекте исторического развития общества (ОПК-3)

30. Литературный процесс и его особенности (закономерности), направления, течения, школы. Их анализ в аспекте исторического развития общества (ОПК-3)

31. Реализм и его исторические формы. Их анализ в аспекте исторического развития общества (ОК-2)

32. Классицизм, сентиментализм, предромантизм. Анализ литературных направлений в контексте истории и культуры с учетом современных литературоведческих методов (ОПК-3).

33. Романтизм и его исторические формы. Их характеристика в контексте истории и культуры с учетом современных литературоведческих методов (ОПК-3).

34. Реализм в русской литературе 19–21 вв. ((традиционный реализм, социалистический реализм, неореализм (1920-1930-х гг.), символический реализм Л.М. Леонова, традиционный реализм «деревенской прозы», неореализм конца 20 в.)). Его задачи в аспекте воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-3)

35. Модернизм в литературе 20–21 вв.: символизм, акмеизм, футуризм, авангард, постмодерн. Их характеристика в контексте истории и культуры с учетом современных литературоведческих методов(ОПК-3)

36. Метр как основа стиха. Метр и ритм. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8).

37. Античное (метрическое) стихосложение. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8).

38. Русский народный стих. Былинный стих. Раёшник. Их задачи в аспекте воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8)

39. Силлабо-тоническое стихосложение. Двухсложные размеры. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8).

40. Силлабо-тоническое стихосложение. Трёхсложные размеры. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8).

41. Тоническое стихосложение. Дольник, тактовик, акцентный стих. Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8).

42. Свободный стих (верлибр). Особенности их изучения в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8).

43. Строкика, ее описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления. Особенности изучения строки в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8).

45. Рифма, виды рифм. Их терминологическое описание в словарях и лингвистических и литературоведческих источниках. Примеры из текстов художественной литературы, иллюстрирующие данные явления. Особенности изучения рифмы в учебной деятельности (ОПК-8).

47. Особенности изучения фигур: обращение, вопрос, восклицание, перифраз, антономасия, антитеза в учебной и внеучебной деятельности (ОПК-8).

48. Художественная литература как искусство (ОПК-8).

49. Категории формы литературного произведения: сюжет, система персонажей, речевая форма, приёмы оформления текста, жанр (ОПК-8).

50. Формы повествования: портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь (ОПК-8).

### 6.3. Шкала оценочных средств

Уровни освоения компетенций	Критерии оценивания	Оценочные средства (кол.баллов)
Продвинутый (75-100 баллов)  «зачтено»/ «отлично»	<p>знает</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- полно теоретический материал, который умеет соотнести с возможностями практического применения;</li><li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li><li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li></ul> <p>умеет</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li><li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li><li>- быстро и безошибочно иллюстрировать ответ собственными примерами,</li><li>- вести предметную дискуссию;</li><li>- использовать знания культуры и обычая других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li><li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li></ul> <p>владеет</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- терминологией из различных разделов курса,</li><li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li><li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li><li>- способами осуществления педагогической</li></ul>	тестовые задания (30-40), контрольная работа, реферат, (7-10), вопросы для экзамена (22-30), компетентностно-ориентированное задание (16-20)

	<p>поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	
<p><b>Базовый (50-74 балла)</b></p> <p><b>«зачтено»/ «хорошо»</b></p>	<p>знает, но допускает неточности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал,</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> <li>неуверенно умеет</li> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаяев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> <li>слабо владеет</li> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	<p>тестовые задания (20-29),</p> <p>контрольная работа, реферат, (5-6),</p> <p>вопросы для экзамена (16-21),</p> <p>компетентностно-ориентированное задание (9-15)</p>
<p><b>Пороговый (35-49 баллов)</b></p> <p><b>«зачтено»/»удовлетворительно»</b></p>	<p>знает, но допускает ошибки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал;</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного развития;</li> <li>с трудом умеет</li> <li>- интегрировать знания из разных разделов,</li> </ul>	<p>тестовые задания (20-29),</p> <p>контрольная работа, реферат, (5-6),</p> <p>вопросы для экзамена (16-21),</p> <p>компетентностно-ориентированное</p>

	<p>соединяя пояснение и обоснование,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаяев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>плохо владеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	задание (9-15)
<p>Низкий (допороговый) (компетенции не сформированы) (менее 35 баллов)</p> <p>«незачтено»/ «не удовлетворительно »</p>	<p>не знает</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретический и практический материал, сущностной части курса;</li> <li>- особенности историко-культурного развития человека и человечества;</li> <li>- сущность и структуру духовно-нравственного развития, формы и содержание воспитательной работы в области решения задач духовно-нравственного;</li> </ul> <p>не умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегрировать знания из разных разделов, соединяя пояснение и обоснование,</li> <li>- выполнять практико-ориентированные и ситуационные задания, решать интегрированные задачи профессиональной направленности,</li> <li>- иллюстрировать ответ собственными примерами,</li> <li>- вести предметную дискуссию;</li> <li>- использовать знания культуры и обычаяев других стран и народов при решении различных задач речевой коммуникации;</li> <li>- определять продуктивное содержание духовно-нравственного развития обучающихся;</li> </ul> <p>не владеет</p>	<p>тестовые задания (0-13), контрольная работа, реферат, (0-2), вопросы для экзамена (0-9), компетентностно-ориентированное задание (0-7)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологией из различных разделов курса,</li> <li>- способами мыслительной деятельности (анализом, синтезом, сравнением, обобщением и т.д.),</li> <li>- навыками установления и поддержания партнерских отношений с представителями разных народов, рас, культур,</li> <li>- способами осуществления педагогической поддержки школьников в процессе решения задач воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся,</li> <li>- аргументированной, грамотной, четкой речью.</li> </ul>	
--	--	--

Все комплекты оценочных средств (контрольно-измерительных материалов), необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля) подробно представлены в документе «Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)».

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **7.1.Основная учебная литература**

1. Введение в литературоведение : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Крупчанов [и др.] ; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 479 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/459D5EF6-5A59-45B4-B848-F06206D8AB17](http://www.biblio-online.ru/book/459D5EF6-5A59-45B4-B848-F06206D8AB17).

2.Учебно-методический комплекс дисциплины «Литературоведение» для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. – Мичуринск, 2019.

### **7.2.Дополнительная учебная литература**

1. Дарвин, М.Н. Теория литературных жанров: учеб.пособие для студ. учрежд. высш. проф. образования / М.Н. Дарвин, Д.М. Магомедова, Н.Д. Тамарченко. – М.: Академия, 2011. – 254 с.

2. Первова, Г.М. Теория литературы и практика читательской деятельности: курс лекций для студ. Тамбов.гос. ун-т им. Г.Р. Державина / Г.М. Первова. – Тамбов: ТОИПКРО, 2009. – 92 с.

3. Хализев, В.Е. Теория литературы: учеб.для студ. высш. учеб. завед. / В.Е. Хализев. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2007. – 404 с.

### **7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);
- Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minобрнауки.gov.ru/>);
- Сайт Управления образования и науки Тамбовской области (<http://obraz.tmbreg.ru/>);
- Официальный сайт Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/>);

- Сайт «Всем кто учится». Электронные учебники (<http://www.alleng.ru/>);
- Основной сайт по Электронным образовательным ресурсам (<http://eor-np.ru/>);
- Официальный образовательный портал «Учеба» ([www.ucheba.com](http://www.ucheba.com)) –
- Официальный сайт издательского дома «Первое сентября» (<http://www.rus.1september.ru/>)

#### **7.4. Методические указания по освоению дисциплины**

1. Швецова В.М.Методические указания для обучающихся по дисциплине «Литературоведение». – Мичуринск, 2025.

#### **7.5 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)**

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

##### **7.5.1 Электронно-библиотечные системы и базы данных**

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 03.04.2024 № б/н (Сетевая электронная библиотека)

2. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 09.04.2024 № 04-УТ/2024)

3. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rukont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 26.04.2024 № 1901/БП22)

4. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 07.05.2024 № 6555)

5. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)

6. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 02.02.2024 № 101/НЭБ/4712-п)

7. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскопечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

### **7.5.2. Информационные справочные системы**

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 28.02.2025 № 12413 /13900/ЭС).
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 28.02.2025 № 194-01/2025).

### **7.5.3. Современные профессиональные базы данных**

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 05.09.2024 № 512/2024)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>
3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>
4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://window.edu.ru/>
7. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru/>
9. Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского РАО (ГПНБ им. К.Д. Ушинского РАО) - <http://gnpbu.ru>
10. Университетская информационная система Россия (УИС Россия) - <https://uisrussia.msu.ru/>

### **7.5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Наименование	Разработчик ПО ( правообладатель )	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
MicrosoftWindows, OfficeProfessional	MicrosoftCorporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?phrase_id=415165">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?phrase_id=415165</a>	Сублицензионный договор с ООО «Софтекс» от 09.12.2024 № б/н, срок действия: с 09.12.2024 по 09.12.2025

	МойОфисСтандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sphrase_id=2698444</a>	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 036410000081 9000012 срок действия: бессрочно
	Офисный пакет «P7-Офис» (десктопная версия)	АО «P7»	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sphrase_id=4435041</a>	Контракт с ООО «Софтекс» от 24.10.2023 № 036410000082 3000007 срок действия: бессрочно
	Операционная система «Альт Образование»	ООО "Базальт свободное программное обеспечение"	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sphrase_id=4435015">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sphrase_id=4435015</a>	Контракт с ООО «Софтекс» от 24.10.2023 № 036410000082 3000007 срок действия: бессрочно
	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» ( <a href="https://docs.antiplagiaus.ru">https://docs.antiplagiaus.ru</a> )	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	<a href="https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186">https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sphrase_id=2698186</a>	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 23.05.2024 № 8151, срок действия: с 23.05.2024 по 22.05.2025
	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="#">AdobeSystems</a>	Свободно распространяемое	-	-
	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	<a href="#">FoxitCorporation</a>	Свободно распространяемое	-	-

### 7.5.5. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- CDTOWiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

## **7.5.6. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе**

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Miro: miro.com
3. Виртуальная доска SBoardhttps://sboard.online
4. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
5. Сервисы опросов: Яндекс.Формы, MyQuiz
6. Сервисы видеосвязи: Яндекс.Телемост, Webinar.ru
7. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello  
<http://www.trello.com>

## **7.5.7. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины (модуля)**

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии	Формируемые компетенции
1.	Облачные технологии	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, ОПК-3, ОПК-8, ПК-8
2.	Нейротехнологии и искусственный интеллект	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, ОПК-3, ОПК-8, ПК-8
3.	Технологии беспроводной связи	Аудиторная и самостоятельная работа	УК-1, ОПК-3, ОПК-8, ПК-8

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные занятия проводятся в закрепленных за кафедрой социально-гуманитарных дисциплин аудиториях, а также в других аудиториях университета согласно расписанию.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/42)	1. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. №41013401397) 2. Доска классная 3 ств. (инв. №41013601049) 3. Интерактивная доска 100" IQ Board PS S100 (инв. №41013601785) 4. Комп. Р-4 2.66/512mb/120gb/3.5/9250 128mb/LCDFalconEYE 700sl/kb/mouse (инв. № 21013400241) 5. Проектор 2000BenQ PB6210 (инв. № 21013400232) 6. Витрина р. 1000x600x3150 (инв. № №41013601077, 41013601076, 41013601075, 41013601074, 41013601073) 7. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий	1. Microsoft Office 2007, Microsoft Windows Vista (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно). 2. MicrosoftOffice 2003, MicrosoftWindows XP (лицензия от 09.12.2004 № 18495261, бессрочно) 3. Система Консультант Плюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем Консультант Плюс от 11.03.2024 № 11921 /13900/ЭС) 4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 15.01.2024 № 194-01/2024).
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и	1. Доска классная 3 ств. (инв. № 41013601050) 2. Телевизор LG 21 Q 65 (инв. № 41013400796)	

промежуточной аттестации (г. Мичуринск, ул. Советская, дом 274, 10/26)		
Помещение для самостоятельной работы (г. Мичуринск, ул. Советская, дом № 274, 10/23)	<p>1. АРМ Слушателя Celeron 2,6 (инв. № 41013400892)</p> <p>2. ПринтHPLaserJet1320 (инв. № 41013400930)</p> <p>3. Компьютер Celeron 2400 Монитор 17"LG Flatron EZT710 PH (инв. № 41013401278) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	<p>1. Microsoft Windows Professional 7 (лицензия от 27.11.2009 № 46191701, бессрочно).</p> <p>2. Microsoft Windows XP, MicrosoftOffice 2003 (лицензия от 10.07.2009 № 45685146, бессрочно)</p>
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Мичуринск, Советская, д. 274, 10/20а)	<p>1. Комп. ADM Athlon II X3440/ ASUSM4A78EFMLE/DDR32048Mb/500.0GbWD5000AAKX/AcoroCRIP (инв. № 41013401202)</p> <p>2. Принтер CanonLaserShot LBP-2900 (инв. № 41013400969)</p> <p>3. Шкаф-витрина (инв. № 41013601364)</p> <p>4. Шкаф АМТ (инв. № 41013601379)</p> <p>5. Тумба подкат. с 3 ящиками низкая 400 Тян (инв. №№ 41013601123, 41013601126)</p> <p>6. Стеллаж MS (инв. № 41013601378) Компьютерная техника подключена к сети «Интернет» и обеспечена доступом к ЭИОС университета</p>	Windows 7 (Лицензия от 27.11.2009 № 46191701) MS Office 2003 (Лицензия от 10.07.2009 № 45685146)

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Введение в литературоведение» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. № 125.

Автор: доктор филологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Швецова В.М.

Рецензент: кандидат филологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Кирпичева Е.В.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин протокол № 8 от «05» апреля 2019 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «08» апреля 2019 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 8 от «25» апреля 2019 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 7 от «16» марта 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «13» апреля 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 8 от «23» апреля 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 10 от «08» июня 2020 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 10 от «08» июня 2020 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета протокол № 10 от «25» июня 2020 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 8 от «5» апреля 2021 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-педагогического института

протокол № 8 от «12» апреля 2021 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета

Протокол № 8 от «22» апреля 2021 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 10 от «1» июня 2021 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-

педагогического института

протокол № 10 от «15» июня 2021 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «24» июня 2021 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 9 от «1» марта 2022 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-  
педагогического института

протокол № 8 от «11» апреля 2022 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «21» апреля 2022 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 12 от «05» июня 2023 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-  
педагогического института

протокол № 10 от «13» июня 2023 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 10 от «22» июня 2023 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 9 от «07» мая 2024 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-  
педагогического института

протокол № 9 от «13» мая 2024 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 9 от «23» мая 2024 года.

Программа рассмотрена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
протокол № 8 от «07» апреля 2025 года.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Социально-  
педагогического института

протокол № 8 от «08» апреля 2025 года.

Программа утверждена решением учебно-методического совета университета  
протокол № 8 от «23» апреля 2025 года.

Оригинал документа хранится на кафедре социально-гуманитарных дисциплин.